

参会报告

孙敏智

2018年12月14日至17日受邀至台湾高雄文藻外国语大学参加“国际信仰文化研讨会——水神信仰文化国际研讨会”，并于会中发表《元明杂剧中的龙王信仰》论文一篇。此次会议共有国内、台、港及东南亚共20位学者参会，研究领域涵盖宗教研究、文学研究、美术史研究及戏曲研究。拙作发表得到与会学者关注，著名学者龚鹏程、楊松年、郑卜五等先生皆肯定笔者的方法与论证，尤其认可结合文本分析、历史考证、地方志研究与思想史来说明戏曲再现并引导民间信仰题目。诸位学者亦指出，此文可开展为大型研究计划，深究中国戏曲中的民间信仰内容。此番参与盛会，获益良多。